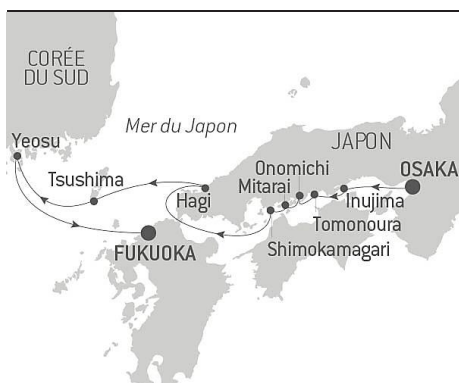


Expédition en mer intérieure de Seto

Du **15/05/2023**
à **22/05/2023**

Navire: **LE SOLEAL**

De **Osaka**
à **Fukuoka**



À travers cet itinéraire inédit, **PONANT** vous embarque pour une croisière **d'Osaka à Fukuoka**. Un circuit de **8 jours** qui vous permettra de découvrir les joyaux des cités pittoresques de la **mer intérieure de Seto**. Plus ancienne route maritime du Japon, carrefour stratégique durant l'Antiquité, elle fut aussi le théâtre de nombreuses batailles et événements historiques qui ont façonné, au fil du temps et des courants, son mythe et sa grandeur.

Au départ **d'Osaka**, ville moderne tournée vers le futur, **Le Soléal** mettra le cap sur **l'île d'Inujima**. Centre florissant de l'industrie minière il y a plus d'un siècle, notamment dans l'extraction du cuivre, ce petit îlot de 54 hectares est désormais connu comme une destination incontournable pour les amateurs d'art contemporain. Elle abrite notamment **le musée Seirenscho** aménagé dans les ruines aux murs noircis de son ancienne raffinerie de cuivre.

À bord de l'un de nos zodiacs, vous prendrez ensuite la direction de **Tomonoura**, connue pour sa douceur de vivre et ses paysages escarpés ayant inspiré le dessinateur Hayao Miyazaki pour le film d'animation « Ponyo ». Puis, vous rejoindrez, **Onimichi**, charmante ville côtière entourée de collines verdoyantes et abritant un grand nombre de temples et de sanctuaires emblématiques, parmi lesquels le **Senk?-ji**, le **Saikoku-ji**, ou encore le **J?do-ji**.

Après des escales dans les traditionnels villages de pêcheurs de **Mitarai et Shimokamagari**, **Le Soléal** continuera sa traversée en mer intérieure de Seto pour jeter l'ancre sur l'île de Honshu, à **Hagi**. **Berceau des samourais et de la poterie Hagi-yaki**, vous serez séduit par les ruelles serrées, les maisons traditionnelles et les anciennes demeures des guerriers nippons de cette ville féodale dont le mythique château de Shizuki, érigé au XVIIe siècle, fait figure de symbole.

Puis, vous vous dirigerez vers **Tsushima**, plus grande de toutes les îles de Nagasaki. Célèbre pour sa **baie d'Aso**, offrant des panoramas exceptionnels sur son littoral de rias, l'île séparant la péninsule de Corée au Japon se pare de 89% de végétation naturelle et de nombreuses montagnes. Cet écrin verdoyant est entre autres l'habitat naturel du **chat sauvage de Tsushima**.

Vous vous rendez ensuite, à **Yeosu, en Corée du Sud**. Propulsée sur le devant de la scène internationale pour avoir accueilli la Marine Expo de 2012, la ville côtière vous envoûtera par son caractère traditionnel, à l'instar de son marché aux poissons.

Enfin, votre croisière s'achèvera à **Fukuoka**, votre port de débarquement.



Expédition en mer intérieure de Seto

VOS ESCALES :

OSAKA

Embarquement 15/05/2023 de 16:00 à 17:00

Départ 15/05/2023 à 18:00

Comme sa grande sœur Tokyo, Osaka est le produit de traditions ancestrales et d'une **innovation technologique** sans faille. Avec ce petit quelque chose de **sérénité** en plus, dû à sa situation géographique le long de la côte pacifique. Vous éprouverez ce sentiment d'apaisement à la première vision du **château d'Osaka**, qui se dresse fièrement au milieu de majestueux gratte-ciel. Et il ne vous quittera pas, que ce soit au milieu des ruelles animées de Dotomburi ou dans l'étrange quartier de Shinsekai, où le temps semble ralenti. Défileront devant vos yeux une multitude de **restaurants**, déroulant au menu les spécialités régionales : takoyaki à base de poulpe et autres succulents kushikatsu présentés en brochettes.

INUJIMA (OKAYAMA)

Arrivée 16/05/2023

Départ 16/05/2023

Petit îlot verdoyant au large de la mer intérieure de Seto, Inujima ne cesse de séduire **les amoureux de paysages escarpés et d'art**. Centre florissant de l'industrie minière il y a plus d'un siècle, notamment dans l'**extraction du cuivre**, l'île est désormais une destination phare pour les amateurs d'œuvres contemporaines, notamment grâce aux activités développées depuis les années 1980. Elle abrite notamment le **musée Seirenscho** aménagé dans les ruines aux murs noircis de son ancienne raffinerie de cuivre. Combinaison parfaite entre paysages sauvages, passé industriel et culture, **Inujima** sera l'escale parfaite pour se détendre et apprécier ce panorama exceptionnel, face à des œuvres singulières et ambitieuses.

TOMONOURA

Arrivée 17/05/2023

Départ 17/05/2023

Ancrée à l'extrémité sud-est de la péninsule de Nunakama, face aux eaux calmes et claires de la mer intérieure de Seto, **Tomonoura** est une destination particulièrement appréciée pour son **ambiance authentique et surannée** lui donnant un charme sans pareil. Jadis, utilisée comme un port où les bateaux s'amarraient dans l'attente d'un vent favorable, la charmante bourgade pittoresque est désormais le **lieu d'inspiration de nombreux cinéastes et dessinateurs**. Et pour cause, ses paysages escarpés, ses cerisiers fleuris, sa douceur de vivre, ses maisons traditionnelles en bois et son port préservé depuis l'époque d'Edo ont, notamment, permis au dessinateur **Hayao Miyazaki** la réalisation du film d'animation « Ponyo ».

ONOMICHI

Arrivée 17/05/2023

Départ 17/05/2023

Ancrée sur les rivages nord de la mer intérieure de Seto, dans la préfecture de Hiroshima, **la cité historique d'Onomichi** s'étend de l'île principale d'Honshu à certaines îles voisines, reliées par les ponts du Shimanami Kaido. Avant de devenir la paisible **ville aux charmantes ruelles pentues**, Onomichi s'imposa au XII^e siècle comme un point névralgique du commerce du riz dans tout l'archipel nippon. Bien que son activité soit aujourd'hui diminuée, le port reste au centre de la culture de la ville. Onomichi se distingue désormais par son **patrimoine exceptionnel**. Et pour cause, elle peut se targuer de compter plus d'une **vingtaine de temples et sanctuaires**, épargnés par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Parmi lesquels le Senkō-ji offrant une vue panoramique exceptionnelle sur toute la ville, le Saikoku-ji et sa pagode à trois étages, ou encore le Jōdo-ji et sa statue emblématique de Kanon aux onze visages.

MITARAI

Arrivée 18/05/2023

Départ 18/05/2023

Charmant village de pêcheurs niché à l'est de l'île d'Osaki Shimojima, en bordure de la mer intérieure de Seto, **Mitarai** séduit par son **charme traditionnel et son caractère authentique**. Un voyage dans le temps, à l'époque d'Edo, où les fourmillements des villes modernes sont remplacés par les ronronnements des moteurs des bateaux de pêche. Dans la vieille ville, les habitations en bois du XIX^e siècle qui bordent les **petites ruelles étroites de la cité**, la grande digue, les sanctuaires centenaires ou encore les escaliers *gangi*, structure en pierre donnant sur la mer, lui ont valu d'être classée zone de préservation par l'État nippon, en 1994.

SHIMOKAMAGARI

Arrivée 18/05/2023

Départ 18/05/2023

En pleine mer intérieure de Seto, au large du littoral de la ville de Kure, dans la préfecture de Hiroshima, s'étire **l'île de Shimokamagari**. Cité historique durant la période féodale, l'île fut le **théâtre de missions diplomatiques majeures** pour l'avenir et les relations commerciales de l'Empire, notamment avec les venues répétées d'émissaires principalement coréens, mais également chinois et hollandais. **Classés depuis 2017 au programme de mémoire du monde de l'Unesco**, des écrits de ces rencontres sont conservés au jardin Shotoen, l'un des emblèmes de cet îlot verdoyant. Magnifique jardin japonais aux terrains parfaitement entretenus, parsemés de galets ratissés et entourés d'arbres majestueux, il abrite un complexe du musée Rantokaku, composé de quatre salles d'exposition retraçant l'histoire navale de l'île.

HAGI

Arrivée 19/05/2023

Départ 19/05/2023

Au sud de **l'île de Honshu**, cerclée de montagnes, Hagi est une ville d'eau. Elle est en effet construite sur le delta de la rivière Abu-gawa. De son **château** édifié au XVII^e siècle, il ne reste que les murs d'enceinte. Sur le site a désormais pris place le **parc Shizuki** où vous pourrez vous offrir un brin de promenade. La cité fut l'un des berceaux de la **révolution Meiji**. Vous découvrirez son riche passé au fil des rues bordées de maisons anciennes et de manoirs de samouraïs, ou

entre les murs des nombreux musées et autres ateliers de **céramiques Hagi-yaki** – un art séculaire dont la réputation a fait le tour du monde.

TSUSHIMA

Arrivée 20/05/2023

Départ 20/05/2023

Île montagneuse nichée en pleine mer du Japon, entre l'archipel nippon et les rivages sud-coréens, **Tsushima** se compose de deux îles distinctes, séparées par l'envoûtante **baie d'Aso**. Ce profond fjord, séparant les parties nord et sud de l'île, vous émerveillera par son remarquable **littoral de rias et son chapelet d'îlots luxuriants**. Naturellement préservée, Tsushima est couverte de près de **90% de végétation naturelle**. Cet écrin verdoyant du parc quasi-national d'Iki-Tsushima, est entre autres l'habitat naturel du **chat sauvage de Tsushima**, espèce endémique inscrite sur la liste rouge des espèces menacées.

YEOSU

Arrivée 21/05/2023

Départ 21/05/2023

Charmante ville côtière de la province du Jeolla du Sud, en Corée du Sud, **Yeosu** fait partie d'un **archipel de plus de 317 îlots verdoyants**. Réputé pour son cadre pittoresque, Yeosu l'est également pour **son passé naval**. Et pour cause, la ville fut, dès le début du XIV^e siècle, un port stratégique abritant la section de la marine, au temps de la dynastie Joseon. Cette **destination à l'architecture moderne**, gardant néanmoins les vestiges d'une histoire forte, vous émerveillera par ses plages somptueuses bordées par les eaux pures et douces de la mer du Japon.

FUKUOKA

Arrivée 22/05/2023 en début de matinée

Débarquement 22/05/2023 à 07:00

À la pointe nord de l'île subtropicale de Kyūshū, Fukuoka se dresse fièrement, au centre d'un véritable **écrin naturel, entre montagnes verdoyantes et eaux cristallines et calmes de la baie de Hakata**. Ville moderne et hub des hautes technologies, qui lui vaut notamment d'être surnommée la « Silicon Valley » japonaise, la septième ville nipponne se démarque par un **patrimoine culturel et historique riche**. Propulsée comme l'un des points névralgiques du commerce maritime à partir du XV^e siècle, elle connut de longues décennies prospères. Une période faste qui a notamment vu la construction de **nombreux édifices spirituels**, dont le sanctuaire Sumiyoshi-jinja, le temple Tochoji, ainsi que son emblématique château de Maizuru, érigé XVII^e siècle.